

ASSI. Professor - 2012

पेपर सील खोले बगैर इस तरफ से उत्तर शीट को बाहर निकालें ।
Without opening the Paper seal take out Answer Sheet from this side.

SPU-36

परीक्षा का वर्ष : 2017
प्रश्न-पुस्तिका

Serial No. 253480

अपना अनुक्रमांक सामने अंकों में
बॉक्स के अन्दर लिखें

शब्दों में

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

प्रश्न-पुस्तिका शृंखला

D

बी.ए. (मास कम्यूनिकेशन)

B.A. (Mass Communication)

समय : 2.00 घंटे

Time : 2.00 Hours

पूर्णांक : 200

Maximum Marks : 200

प्रश्नों के उत्तर देने से पहले नीचे लिखे अनुदेशों को ध्यान से पढ़ लें ।

महत्वपूर्ण निर्देश

1. प्रश्न-पुस्तिका के कवर पेज पर अथवा अन्दर कहीं भी कुछ न लिखें ।
2. यदि किसी प्रश्न में किसी प्रकार की कोई मुद्रण या तथ्यात्मक प्रकार की त्रुटि हो तो प्रश्न के अंग्रेजी तथा हिन्दी रूपान्तरों में से अंग्रेजी रूपान्तर को मानक माना जायेगा ।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।
4. अभ्यर्थी उत्तर-पत्रक में अपने अनुक्रमांक, विषय कोड एवं प्रश्न-पुस्तिका की सीरीज की कोडिंग सही-सही करें, अन्यथा उत्तर-पत्रक का मूल्यांकन नहीं किया जायेगा और उसकी जिम्मेदारी स्वयं अभ्यर्थी की होगी ।
5. अभ्यर्थी रफ कार्य हेतु प्रश्न-पुस्तिका (बुकलेट) के अन्त में दिये गये पृष्ठों का उपयोग करें । अलग से बर्किंग शीट उपलब्ध नहीं करायी जायेगी ।
6. इस प्रश्न-पुस्तिका में 100 प्रश्न (आइटम्स) हैं । प्रत्येक प्रश्न के चार वैकल्पिक उत्तर प्रश्न के नीचे (a), (b), (c), (d) के रूप में दिये गये हैं । इन चारों में से केवल एक ही सही उत्तर है । जिस उत्तर को आप सही या सबसे उचित समझते हैं, उत्तर-पत्रक (आन्सर शीट) में उसके अक्षर वाले वृत्त को काले अथवा नीले बॉल प्वाइंट पेन से पूरा काला/नीला कर दें ।
7. सभी प्रश्नों (आइटमों) का उत्तर दिया जाना है और प्रत्येक प्रश्न (आइटम) के समान अंक हैं । आपके जितने उत्तर सही होंगे उन्हीं के अनुसार अंक दिये जायेंगे ।
8. आयोग द्वारा आयोजित की जाने वाली वस्तुनिष्ठ प्रकृति की परीक्षाओं में ऋणात्मक मूल्यांकन (Negative Marking) पद्धति अपनायी जायेगी । उम्मीदवार द्वारा प्रत्येक प्रश्न के लिए दिए गए गलत उत्तर के लिए या उम्मीदवार द्वारा एक प्रश्न के एक से अधिक उत्तर देने के लिए (चाहे दिए गए उत्तर में से एक सही ही क्यों न हो), उस प्रश्न के लिए दिए जाने वाले अंकों का एक-चौथाई दण्ड के रूप में काटा जाएगा । दण्ड स्वरूप प्राप्त अंकों के योग को कुल प्राप्तांक में से घटाया जाएगा ।
9. प्रश्नों के उत्तर आपको अलग से दिये गये उत्तर-पत्रक में अंकित करने हैं । आपको अपने सभी उत्तर केवल उत्तर-पत्रक पर ही देने हैं । उत्तर-पत्रक के अतिरिक्त अन्य कहीं पर दिया गया उत्तर मान्य न होगा ।
10. उत्तर-पत्रक पर कुछ लिखने के पूर्व उसमें दिये गये सभी अनुदेशों को सावधानीपूर्वक पढ़ लें । जो सूचनायें उसमें वांछित हों उन्हें अभी भर लें ।
11. परीक्षा समाप्ति के उपरान्त अन्तरीक्षक को उत्तर-पत्रक वापस लौटा दें ।
12. यदि आपने इन अनुदेशों को पढ़ लिया है, इस पृष्ठ पर अपना अनुक्रमांक अंकित कर दिया है और उत्तर-पत्रक पर वांछित सूचनायें भर दी हैं, तो तब तक इन्तजार करें जब तक आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने को नहीं कहा जाता ।
13. उत्तर-पत्रक (O.M.R. Answer Sheet) का मूल्यांकन ओ.एम.आर. आन्सर शीट पर अंकित सीरीज कोड के आधार पर ही किया जायेगा ।
14. प्रश्न-पुस्तिका (Question Booklet) में से उत्तर-पत्रक (O.M.R. Answer Sheet) निकालने के पश्चात् उत्तर-पत्रक एवं प्रश्न-पुस्तिका के सीरीज कोड (A, B, C & D) का मिलान अवश्य कर लें । यदि उत्तर-पत्रक एवं प्रश्न-पुस्तिका के सीरीज कोड भिन्न-भिन्न हों, तो उसे तुरन्त अन्तरीक्षक (Invigilator) से परिवर्तित कराकर समान सीरीज कोड का उत्तर-पत्रक एवं प्रश्न-पुस्तिका प्राप्त कर लें । यदि उक्तानुसार कार्यवाही नहीं की जाती है, तो उसके लिए अभ्यर्थी स्वयं जिम्मेदार होगा ।

जब तक न कहा जाय इस प्रश्न-पुस्तिका को न खोलें ।

महत्वपूर्ण : प्रश्न-पुस्तिका खोलने पर तुरन्त जांच कर देख लें कि प्रश्न-पुस्तिका के सभी पेज भली-भाँति छपे हुए हैं । यदि प्रश्न-पुस्तिका में कोई कमी हो, तो अन्तरीक्षक को दिखाकर उसी सीरीज की दूसरी प्रश्न-पुस्तिका प्राप्त कर लें ।

SPU-36 D



CONFIDENTIAL

- 3109 - 0225459 . 1220
1. Which of the consumer need is met by a detergent by claiming that it cleans the cloths better ?
(a) Functional (b) Symbolic (c) Utilizational (d) Experimental
 2. Who is the known as the father of advertising ?
(a) James Write (b) David Ogilvy
(c) Volney Palmar (d) Bertman Benzamin
 3. Who has started first advertising agency of the world ?
(a) Kulsnov (b) E.M. Porter (c) Gutenberg (d) Volney Palmar
 4. The weak theory of advertisement was developed by whom ?
(a) Ehrenberg (b) Strong
(c) Lavidge and Steinger (d) McDonald
 5. Corporate communication is a part of the process that change identity into
(a) Fame (b) Drama (c) Brand (d) Image
 6. The organization that control to ethical issues in advertising is
(a) Advertising Board of India
(b) Advertising Standard Council of India
(c) Advertising Control Board
(d) Standing Committee on Advertising
 7. Which determines the identity of a brand in a sales store by the consumer ?
(a) Colour (b) Packaging (c) Slogan (d) Logo
 8. Social service advertising relates to
(a) Social acceptability (b) Social meet
(c) Social relevant ideas (d) Social leader
 9. The time right before and after prime time is known as :
(a) Peak time (b) Crucial time (c) Serious time (d) Fringe time
 10. Which kind of appeal is mostly made in propaganda ?
(a) Humours (b) Familiar (c) Logical (d) Emotional
 11. Where is the headquarters of RNI located ?
(a) New Delhi (b) Kolkata
(c) Patna (d) None of the above

1. जो डिटर्जेंट यह दावा करे कि वह कपड़े को अधिक साफ धोता है, वह उपभोक्ता की किस आवश्यकता की पूर्ति करता है ?
 (a) कार्यात्मक (b) प्रतीकात्मक (c) उपयोगात्मक (d) प्रयोगात्मक
2. विज्ञापन का जनक किसे कहा जाता है ?
 (a) जेम्स राइट (b) डेविड ओगिल्वी (c) वाल्ने पामर (d) बर्टमैन बैजामिन
3. विश्व में पहली विज्ञापन एजेंसी किसने प्रारम्भ की थी ?
 (a) कुलेस्नोव (b) ई.एम. पोर्टर (c) गुटेनबर्ग (d) वाल्ने पामर
4. विज्ञापन की 'वीक-थ्योरी' किसने विकसित की ?
 (a) एहरेनबर्ग (b) स्ट्रॉंग (c) लेविज एण्ड स्टेनजर (d) मैकडोनाल्ड
5. कोर्पोरेट कम्यूनिकेशन उस प्रक्रिया का हिस्सा है जो पहचान को परिवर्तित करती है ?
 (a) ख्याति में (b) ड्रामा में (c) ब्रांड में (d) छवि में
6. विज्ञापन में नैतिक मामलों पर नजर रखने वाली संस्था कौन है ?
 (a) एडवर्टाइजिंग बोर्ड ऑफ इंडिया (b) एडवर्टाइजिंग स्टैन्डर्ड काउंसिल ऑफ इंडिया
 (c) एडवर्टाइजिंग कन्ट्रोल बोर्ड (d) स्टैण्डिंग कमेटी ऑन एडवर्टाइजिंग
7. किसी ब्रांड की पहचान बनकर कौन यह निश्चित करता है कि उपभोक्ता बिक्री स्टोर में इसे पहचान सकें ?
 (a) रंग (b) पैकेजिंग
 (c) स्लोगन (प्रचार वाक्य) (d) लोगो (चिह्न)
8. समाज सेवा का विज्ञापन सम्बद्ध है :
 (a) सामाजिक स्वीकृति से (b) सामाजिक मिलन से
 (c) समाज उपयोगी विचार से (d) सामाजिक नेता से
9. प्राइम टाइम के ठीक पहले तथा पश्चात् का समय कहलाता है
 (a) पीक टाइम (b) क्रूशियल टाइम (c) सीरियस टाइम (d) फ्रिंज टाइम
10. प्रोपेगंडा में ज्यादातर कौन सी अपील की जाती है ?
 (a) हास्य (b) पारिवारिक (c) तार्किक (d) भावनात्मक
11. आर.एन.आई. का मुख्यालय कहाँ स्थित है ?
 (a) नई दिल्ली में (b) कोलकाता में (c) पटना में (d) उक्त में कोई नहीं

12. T.R.P. stands for
(a) TV Rating Points (b) Total Revenue Points
(c) TV Rating Programmes (d) None of the above
13. Which of the media channel group is acquired by Industries ?
(a) Network-18 (b) India Today (c) The Republic (d) News Nation
14. DAVP stands for
(a) Directorate of Audio-Visual Publicity
(b) Department of Audio-Visual Publicity
(c) Directorate of Advertising and Visual Publicity
(d) None of the above
15. Where is A.S.C.I. headquarters located ?
(a) Mumbai (b) New Delhi (c) Ahmedabad (d) Patna
16. B.A.R.C. stands for
(a) Broadcast Audience Research Centre
(b) Broadcast Audience Research Council
(c) Broad Alliance Research Council
(d) None of the above
17. DNA is joint venture of which ?
(a) Doordarshan and Star TV (b) Zee TV and Dainik Bhaskar
(c) Zee TV and Dainik Jagaran (d) Amar Ujala and Star TV
18. Who certifies the circulation of newspapers ?
(a) R.N.I. (b) A.B.C. (c) A.I.N.E.C. (d) B.A.R.C.
19. When was the Press Council of India established ?
(a) 1955 (b) 1965 (c) 1966 (d) 1968
20. Which is largest publishing house of Public Sector in India ?
(a) National Book Trust (NBT) (b) Publication Division
(c) Indian Newspaper Society (d) None of the above

12. टी.आर.पी से तात्पर्य है :
- (a) टी.वी. रेटिंग प्वाइन्ट्स (b) टोटल रेवेन्यू प्वाइन्ट्स
(c) टी.वी. रेटिंग प्रोग्राम्स (d) उक्त में कोई नहीं
13. रिलायन्स इंडस्ट्रीज लिमिटेड ने किस मीडिया चैनल समूह का अधिग्रहण किया ?
- (a) नेटवर्क-18 (b) इंडिया टुडे (c) दरिपब्लिक (d) न्यूज नेशन
14. डी.ए.वी.पी. का पूरा नाम है :
- (a) डायरेक्टरेट ऑफ ऑडियो-विजुअल पब्लिसिटी
(b) डिपार्टमेन्ट ऑफ ऑडियो-विजुअल पब्लिसिटी
(c) डायरेक्टरेट ऑफ एडवर्टाइजिंग एण्ड विजुअल पब्लिसिटी
(d) उक्त में कोई नहीं
15. ए.एस.सी.आई. का मुख्यालय कहाँ स्थित है ?
- (a) मुंबई में (b) नई दिल्ली में (c) अहमदाबाद में (d) पटना में
16. बी.ए.आर.सी. प्रयुक्त होता है :
- (a) ब्रॉडकास्ट ऑडियंस रिसर्च सेन्टर के लिए (b) ब्रॉडकास्ट ऑडियंस रिसर्च काउन्सिल के लिए
(c) ब्रॉड एलियांस रिसर्च काउन्सिल के लिए (d) उपरोक्त कोई नहीं
17. डी.एन.ए. किसका संयुक्त उपक्रम है ?
- (a) दूरदर्शन और स्टार टी.वी. (b) जी टी.वी. और दैनिक भास्कर
(c) जी टी.वी. और दैनिक जागरण (d) अमर उजाला और स्टार टी.वी.
18. समाचार-पत्रों के प्रसार को कौन प्रमाणित करता है ?
- (a) आर.एन.आई. (b) ए.बी.सी. (c) ए.आई.एन.ई.सी. (d) बी.ए.आर.सी.
19. भारतीय प्रेस परिषद की स्थापना कब हुई ?
- (a) 1955 में (b) 1965 में (c) 1966 में (d) 1968 में
20. भारत में सार्वजनिक क्षेत्र का सबसे बड़ा प्रकाशन गृह कौन है ?
- (a) राष्ट्रीय पुस्तक न्यास (एन.बी.टी.) (b) प्रकाशन प्रभाग
(c) इंडियन न्यूजपेपर सोसायिटी (d) उक्त में कोई नहीं

21. Which is not media of mass communication among the following ?
 (a) Radio (b) Folk dance
 (c) Television (d) None of the above
22. The audience of mass communication is
 (a) Homogeneous Audience (b) Heterogeneous Audience
 (c) Capable Audience (d) None of these
23. The process of converting the message into signs and symbols is
 (a) Gesticulation (b) Decoding (c) Encoding (d) Convergence
24. 'Jatra' is folk theatre of which state ?
 (a) Maharashtra (b) Bihar (c) West Bengal (d) Odisha
25. 'Mohiniattam' dance is related to which state ?
 (a) Manipur (b) Kerala (c) Andhra Pradesh (d) Meghalaya
26. Which communication barrier is most difficult to remove ?
 (a) Technical Barrier (b) Semantic Barrier
 (c) Physical Barrier (d) Psychological Barrier
27. Non-verbal communication is known as
 (a) Prascemics (b) Kinesics (c) Symiotics (d) Gesticulation
28. Our private space in Johari Window of communication is known as
 (a) Arena (b) Blind Spot (c) Facade (d) Real Space
29. Such regions where there is not much access of media are known as
 (a) least accessed region (b) underdeveloped region
 (c) backward region (d) 'Media dark' region
30. The word 'communication' originated from the Latin word 'communis', which means ?
 (a) To write (b) To speech (c) To share (d) To listen
31. Attributes relating to belief, norms and values are known as
 (a) Demographics (b) Biographics
 (c) Psychographics (d) None of these
32. Which audience is most affected by media ?
 (a) Women (b) Youth (c) Children (d) Farmers

21. निम्न में से कौन जनसंचार माध्यम नहीं है ?
 (a) रेडियो (b) लोकनृत्य (c) टेलीविजन (d) उपरोक्त कोई नहीं
22. जनसंचार के श्रोता हैं
 (a) एक जैसे श्रोता (b) मिश्रित (c) योग्य श्रोता (d) इनमें से कोई नहीं
23. किसी संदेश को चिह्नों और प्रतीकों में बदलने की प्रक्रिया है :
 (a) जेस्टीकुलेशन (b) डिकोडिंग (c) इनकोडिंग (d) कनवर्जेंस
24. 'जात्रा' किस राज्य की लोक विधा है ?
 (a) महाराष्ट्र (b) बिहार (c) पश्चिम बंगाल (d) ओडिशा
25. 'मोहिनीअट्टम' नृत्य किस राज्य से सम्बन्धित है ?
 (a) मणिपुर (b) केरल (c) आंध्र प्रदेश (d) मेघालय
26. किस संचार अवरोध को दूर करना बहुत कठिन है ?
 (a) तकनीकी अवरोध (b) भाषाई अवरोध
 (c) भौतिक अवरोध (d) मनोवैज्ञानिक अवरोध
27. अमौखिक संचार के अध्ययन को किस नाम से जाना जाता है ?
 (a) प्रास्केमिक्स (b) काइनेसिक्स (c) सिम्याटिक्स (d) जेस्टीकुलेशन
28. जोहरी विन्डो के संचार में हमारा निजी स्पेस कहलाता है :
 (a) अरिना (b) ब्लाइंड स्पोट (c) फकेड (d) रीयल स्पेस
29. जिन क्षेत्रों में मीडिया की ज्यादा पहुँच नहीं है, कहलाते हैं
 (a) सबसे कम पहुँच वाले क्षेत्र (b) अविकसित क्षेत्र
 (c) पिछड़े क्षेत्र (d) 'मीडिया डार्क' क्षेत्र
30. 'संचार' शब्द की व्युत्पत्ति लेटिन के 'कम्यूनिस' शब्द से है, जिसका अर्थ है
 (a) लिखना (b) बोलना (c) साझा करना (d) सुनना
31. विश्वास, धारणा और मूल्य से सम्बन्धित मान्यताओं को कहा जाता है
 (a) डेमोग्राफिक्स (b) बायोग्राफिक्स (c) साइकोग्राफिक्स (d) इनमें से कोई नहीं
32. कौन सी श्रोता श्रेणी मीडिया के प्रभाव में ज्यादा आती है ?
 (a) महिलाएँ (b) युवा (c) बच्चे (d) किसान

33. Which one of the following theory stress that mass media in society is controlled by the state ?
- (a) Authoritarian (b) Agenda Setting
(c) Social Responsibility (d) Libertarian
34. According to market research firm Kantar IMRB, the powerful information medium in the rural masses is :
- (a) Print (b) Radio (c) Television (d) Social Media
35. Who wrote the book 'The Pedagogy of Oppressed' ?
- (a) P. Sainath (b) Fredrick Siebert (c) A. Giddens (d) Paulo Freire
36. Which method was used to study the impact of SITE in the experimental villages ?
- (a) Participant observation (b) Observation
(c) Survey Method (d) Focus Group Method
37. Who has given the concept of 'Media Determinism' ?
- (a) Denis McQuail (b) Marshal Mcluhan
(c) Wilbur Schramm (d) Melvin De Flewr
38. Which theory is also known as 'Hypodermic Needle Theory' ?
- (a) Mass Society Theory (b) Social Learning Theory
(c) Cultivation Theory (d) Bullet Theory
39. Who has popularised 'Global Village' ?
- (a) Wilbur Schramm (b) Evert Rogers
(c) Clonde Shanon (d) Marshall Mcluhan
40. United Nation Children's Fund is known as
- (a) Mission UNESCO (b) UNESCO for children
(c) Child Welfare Fund (d) Mission UNICEF
41. Which has given social responsibility theory of the press ?
- (a) Lenin (b) John Milton (c) Beltran (d) None of these
42. What is hard news ?
- (a) News that hits any famous personality.
(b) Current and important news, which is covered by majority of media.
(c) News without video/picture.
(d) None of these

33. निम्न में से कौन सा सिद्धान्त जोर देता है कि समाज में जनमाध्यम राज्य द्वारा नियंत्रित हैं ?
- (a) एकाधिकारवादी (b) एजेन्डा सेटिंग
(c) सामाजिक दायित्ववादी (d) उदारवादी
34. मार्केट रिसर्च फर्म कंटार आई.एम.आर.बी. के अनुसार ग्रामीण जनों में सूचना का सशक्त माध्यम है :
- (a) प्रिन्ट (b) रेडियो (c) टेलीविजन (d) सोशल मीडिया
35. "द पेडागागी ऑफ अप्रेस्ट" पुस्तक के लेखक कौन हैं ?
- (a) पी. साईनाथ (b) फ्रेडरिक साइब्रेट (c) ए. गिड्डेन्स (d) पॉलो फ्रेरे
36. प्रयोगाधीन गाँवों में 'साइट' के प्रभाव को जानने के लिए किस शोध विधि का उपयोग किया गया ?
- (a) सहभागी अवलोकन (b) अवलोकन
(c) सर्वे विधि (d) फोकस ग्रुप विधि
37. 'मीडिया के निश्चयवाद' की अवधारणा किसने दी ?
- (a) डेनिस मैक्विल (b) मार्शल मैकलुहन (c) विलबर श्राम (d) मेलविन डी फ्लेवर
38. किस सिद्धान्त को 'हाइपोडरमिक नीडल थ्योरी' के रूप में भी जाना जाता है ?
- (a) मास सोसायटी थ्योरी (b) सोशल लर्निंग थ्योरी
(c) कल्टीवेशन थ्योरी (d) बुलेट थ्योरी
39. 'ग्लोबल विलेज' को किसने प्रसिद्ध किया ?
- (a) विलबर श्राम (b) एवर्ट रोजर्स (c) क्लॉड शैनन (d) मार्शल मैकलुहन
40. यूनाइटेड नेशन चिल्ड्रन फंड को जाना जाता है :
- (a) मिशन यूनेस्को (b) यूनेस्को फॉर चिल्ड्रन (c) चाइल्ड वेलफेयर फंड (d) मिशन यूनिसेफ
41. प्रेस की सामाजिक जिम्मेदारी सिद्धान्त किसने दिया ?
- (a) लेनिन (b) जॉन मिल्टन (c) बेलट्रान (d) इनमें से कोई नहीं
42. हार्ड न्यूज क्या है ?
- (a) किसी प्रसिद्ध हस्ती पर आघात करने वाला समाचार ।
(b) तात्कालिक तथा महत्वपूर्ण समाचार, जिसे अधिकांश मीडिया द्वारा कवर किया जाता है ।
(c) वीडियो/तस्वीर के बिना समाचार ।
(d) इनमें से कोई नहीं

43. What is Zoom out ?
- A zoom effect in which the size of object decreases.
 - To focus on an object to show it larger in size.
 - Showing only face of a person.
 - None of the above
44. What is meaning of 'DARK RUN' ?
- Black and white page of the Newspaper
 - Secret News Source
 - News published in bold type
 - Published news without photograph
45. Break over in a newspaper denotes
- Sudden end of a news
 - Part of a news from another page
 - News to be continued in next edition
 - Breaking News
46. This symbol '⊙' in proof reading denotes :
- End of the para
 - Put the full stop
 - Put the point
 - None of the above
47. This symbol '[' in proof reading denotes :
- Start word with capital letter
 - Start word with small letter
 - Start para
 - Write the word in bold letter
48. Meaning of beat in reporting is :
- Much news
 - Interview of a celebrity
 - Rest of reporter
 - Reporting area of a reporter
49. What is the date of declaration of Universal Human Rights ?
- 30th Oct., 1942
 - 10th Dec., 1948
 - 30th May, 1950
 - 11th Nov., 1944
50. Which is not feature of the preamble of the Indian Constitution ?
- Justice
 - Liberty
 - Fraternity
 - Globality
51. Who was editor of Purusharth Weekly published in 1907 from Garhwal ?
- Girija Dutta Naithani
 - Bishambhar Dutta Chandola
 - Bhairav Dutt Dhuliya
 - None of the above

43. झूम आउट क्या है ?
- (a) झूम प्रभाव जिससे वस्तु/व्यक्ति का आकार घटता है ।
 (b) किसी वस्तु पर फोकस करना जिससे आकार बड़ा लगे ।
 (c) किसी व्यक्ति का केवल चेहरा दर्शाना ।
 (d) उक्त में कोई नहीं
44. 'डार्क रन' का अर्थ क्या है ?
- (a) समाचार-पत्र का श्वेत-श्याम पृष्ठ
 (b) समाचार का गुप्त स्रोत
 (c) मोटे अक्षरों में प्रकाशित समाचार
 (d) फोटो के बिना प्रकाशित समाचार
45. समाचार-पत्र में ब्रेक ओवर का अर्थ है ?
- (a) किसी न्यूज की आकस्मिक समाप्ति
 (b) न्यूज का अन्य पृष्ठ का शेषांश
 (c) आगामी अंक में जारी रहने वाला समाचार
 (d) ब्रेकिंग न्यूज
46. प्रूफ रीडिंग में यह संकेत ⊙ दर्शाता है
- (a) पैरा की समाप्ति (b) पूर्ण विराम लगायें (c) बिन्दु लगायें (d) उक्त में कोई नहीं
47. प्रूफ रीडिंग में यह संकेत | दर्शाता है :
- (a) शब्द को कैपिटल लेटर से प्रारम्भ करें ।
 (b) शब्द को स्माल लेटर से प्रारम्भ करें ।
 (c) पैरा शुरू करें ।
 (d) शब्द को मोटे अक्षरों में लिखें ।
48. रिपोर्टिंग में बीट का अर्थ है :
- (a) अधिक समाचार
 (b) ख्याति प्राप्त व्यक्ति का साक्षात्कार
 (c) संवाददाता का अवकाश
 (d) रिपोर्टर का रिपोर्टिंग क्षेत्र
49. अन्तर्राष्ट्रीय मानवाधिकारों की घोषणा की तिथि क्या है ?
- (a) 30 अक्टूबर, 1942
 (b) 10 दिसम्बर, 1948
 (c) 30 मई, 1950
 (d) 11 नवम्बर, 1944
50. कौन सी विशेषता भारतीय संविधान की प्रस्तावना में नहीं है ?
- (a) जस्टिस (b) लिबर्टी (c) फ्रैटर्निटी (d) ग्लोबलिटी
51. 1907 में गढ़वाल से प्रकाशित पुरुषार्थ साप्ताहिक के सम्पादक कौन थे ?
- (a) गिरिजा दत्त नैथाणी
 (b) विशम्भर दत्त चन्दोला
 (c) भैरव दत्त धूलिया
 (d) उपरोक्त कोई नहीं

52. Who was the chairman of Second Press Commission ?
 (a) P.C. Goswami (b) P.C. Joshi
 (c) K.K. Joshi (d) None of the above
53. Who was the editor of Mirat-ul-Akhabar (Persian) ?
 (a) Maulana Azad (b) Raja Rammohan Rai
 (c) Fardoji Mazaban (d) None of the above
54. When was the first Newspaper started in India ?
 (a) 29th January, 1780 (b) 25th March, 1750
 (c) 20th July, 1725 (d) 21st April, 1775
55. 'Calcutta General Advertisers' was started by whom ?
 (a) William Hunter (b) Joshua Marshman
 (c) James Augustus Hicky (d) James Silk Buckingham
56. 'Indian Opinion' was started by whom ?
 (a) C.R. Das (b) Mahatma Gandhi
 (c) S. Sadanand (d) Subhash Chandra Bose
57. Who was the editor of 'Mooknayak' ?
 (a) Mahatma Gandhi (b) Neelratna Haldar
 (c) Baba Saheb Ambedkar (d) M.N. Roy
58. The name – All India Radio come to existence in the year :
 (a) 1933 (b) 1934 (c) 1935 (d) 1936
59. The first Indian language newspaper "Digdarshan" was started in
 (a) 1818 (b) 1820 (c) 1821 (d) 1819
60. The freedom of expression is guaranteed to the citizens of India under Indian Constitution in :
 (a) Article 19(1)(a) (b) Article 19(2)
 (c) Article 19(1)(b) (d) None of the above
61. Who among the following is not associated with modernization and communication approach ?
 (a) Lerner (b) Rogers
 (c) (a) and (b) both (d) None of the above
62. The final set of the report of "Many Voices, One World" is divided into how many sections ?
 (a) 03 (b) 04 (c) 05 (d) 07

52. द्वितीय प्रेस आयोग के अध्यक्ष कौन थे ?
 (a) पी.सी. गोस्वामी (b) पी.सी. जोशी (c) के.के. जोशी (d) उक्त में से कोई नहीं
53. मिरातुल अखबार (पर्शियन) के संपादक कौन थे ?
 (a) मौलाना आजाद (b) राजा राममोहन राय (c) फरदोजी मजबान (d) उक्त में से कोई नहीं
54. भारत में पहला समाचार-पत्र कब प्रकाशित हुआ ?
 (a) 29 जनवरी, 1780 (b) 25 मार्च, 1750
 (c) 20 जुलाई, 1725 (d) 21 अप्रैल, 1775
55. 'कलकत्ता जनरल एडवर्टाइजर्स' किसने प्रारम्भ किया ?
 (a) विलियम हंटर द्वारा (b) जोशुआ मार्शमैन द्वारा
 (c) जेम्स अगस्टस हिक्की द्वारा (d) जेम्स सिल्क बकिंघम द्वारा
56. 'इंडियन ओपिनियन' किसके द्वारा प्रारम्भ हुआ ?
 (a) सी.आर. दास (b) महात्मा गांधी (c) एस. सदानन्द (d) सुभाष चंद्र बोस
57. 'मूकनायक' के सम्पादक कौन थे ?
 (a) महात्मा गांधी (b) नीलरत्न हलदर
 (c) बाबा साहेब अम्बेडकर (d) एम.एन. राय
58. ऑल इंडिया रेडियो नाम कब अस्तित्व में आया ?
 (a) 1933 में (b) 1934 में (c) 1935 में (d) 1936 में
59. "दिव्यदर्शन" नामक पहला भारतीय भाषाई पत्र किस वर्ष प्रारम्भ हुआ ?
 (a) 1818 में (b) 1820 में (c) 1821 में (d) 1819 में
60. भारतीय संविधान के अन्तर्गत भारतीय नागरिकों को अभिव्यक्ति की स्वतंत्रता प्रदत्त की गई है :
 (a) अनुच्छेद 19(1)(a) में (b) अनुच्छेद 19(2) में
 (c) अनुच्छेद 19(1)(b) में (d) उक्त में से कोई नहीं
61. निम्न में से कौन आधुनिकीकरण और संचार दृष्टिकोण से सम्बन्धित नहीं है ?
 (a) लर्नर (b) रोजर्स (c) (a) और (b) दोनों (d) उक्त में से कोई नहीं
62. "मैनी वॉयसेज, वन वर्ल्ड" नामक रिपोर्ट का अंतिम सेट कितने खण्डों में विभाजित है ?
 (a) 03 में (b) 04 में (c) 05 में (d) 07 में

63. International program for development communication was launched as a result of
 (a) Hutchin's Committee Report (b) McBride Commission Report
 (c) Santhanam Committee Report (d) None of the above
64. Who has described communication process as "Who says what, through which channel, to whom, with what effect" ?
 (a) Schramm (b) Laswell (c) Berlo (d) Lazarsfeld
65. The two step flow theory of communication was an outcome of the study carried out by
 (a) Lazarsfeld (b) Festinger (c) Zillman (d) Schramm
66. "The Development of Underdevelopment" was written by
 (a) Franz Fanon (b) Mahatma Gandhi
 (c) Samir Amin (d) None of the above
67. Who said, "The media is the message" ?
 (a) Thomas Kun (b) Heral Miller
 (c) Marshall McLuhan (d) Edward Black
68. According to interaction theory
 (a) one cannot live without communication.
 (b) one cannot always communicate.
 (c) one can always communicate.
 (d) None of the above
69. According to Social learning theory :
 (a) People learn by Trial and error only
 (b) People learn from Mass Media only
 (c) People learn by Observing others
 (d) People never learn
70. The capacity to see oneself in the others fellow's situation is
 (a) Sympathy (b) Antipathy (c) Intelligence (d) Empathy
71. Average of difference of the Values of items from sum average of the series is called :
 (a) Mode (b) Mean deviation
 (c) Standard deviation (d) Skewness
72. Highest value of an item in a series – lowest level of an item in the series denotes
 (a) Median (b) Range (c) Mode (d) Mean

63. विकास संचार के लिए अन्तर्राष्ट्रीय कार्यक्रम किसके परिणामस्वरूप शुरू किया गया ?
- (a) हचिन समिति की रिपोर्ट (b) मैकब्राइड कमीशन की रिपोर्ट
(c) संथानम समिति की रिपोर्ट (d) उक्त में से कोई नहीं
64. किसने संचार प्रक्रिया को इस प्रकार स्पष्ट किया कि कौन क्या कहता है, किस माध्यम के द्वारा, किससे, किस प्रभाव के साथ ?
- (a) श्राम (b) लॉसवेल (c) बर्लो (d) लेजर्सफेल्ड
65. द्वि-चरणीय संचार किसके अध्ययन का परिणाम था ?
- (a) लेजर्सफेल्ड (b) फेस्टिंगर (c) जिलमेन (d) श्राम
66. "दि डेवलपमेंट ऑफ अन्डर डेवलपमेंट" पुस्तक लिखी है :
- (a) फ्रान्ज फैनन ने (b) महात्मा गांधी ने (c) समीर अमीन ने (d) उक्त में से कोई नहीं
67. किसने कहा, 'माध्यम ही संदेश है' ?
- (a) थामस कुन (b) हेराल मिलर (c) मार्शल मैकलुहन (d) एडवर्ड ब्लैक
68. इन्टरैक्शन सिद्धान्त के अनुसार :
- (a) कोई संचार के बिना नहीं रह सकता । (b) कोई हमेशा संवाद नहीं कर सकता ।
(c) कोई हमेशा संवाद कर सकता है । (d) उक्त कोई नहीं
69. सामाजिक शिक्षा सिद्धान्त के अनुसार :
- (a) लोग केवल अनुसरण और त्रुटि से सीखते हैं । (b) लोग केवल मास मीडिया से सीखते हैं ।
(c) लोग दूसरों को देखकर सीखते हैं । (d) लोग कभी नहीं सीखते ।
70. खुद को दूसरों की स्थिति में देखने की क्षमता है :
- (a) सहानुभूति (b) घृणा (c) बुद्धिमत्ता (d) समानुभूति
71. किसी शृंखला के औसत से विभिन्न घटकों के अंतर का औसत कहलाता है :
- (a) मोड (b) माध्य विचलन (c) मानक विचलन (d) स्कीवनेस
72. किसी वस्तु का शृंखला में उच्चतम मान वस्तु का शृंखला में निम्नतम मान दर्शाता है :
- (a) मीडियन (b) रेंज (c) मोड (d) मीन

73. Correction in Chi-Square test was suggested by
(a) F. Yates (b) Prof. Fischer (c) Baker, R.P. (d) Ackoff Russel
74. Which of the following is correct ?
(a) Scaling is a procedure of assigning numbers to various degrees of opinion & attitude.
(b) Rating scale is a scaling technique.
(c) Itemised rating scale is a scaling.
(d) All of the above
75. Which of the following is correct ?
(a) Sample design must be such that create small sampling error.
(b) Sample design must be viable to fund available.
(c) Sample design must result in a true representative sample.
(d) All of the above
76. Which of these is related to research objectives ?
(a) To gain information with a regard to a phenomenon.
(b) To portray with regard to characteristics of an individual or group situation.
(c) To test hypothesis of relationship between variables.
(d) All of the above
77. Which of the following is true ?
(a) Hypothesis should be consistent with most known facts.
(b) Hypothesis should not be consistent with most known facts.
(c) The scope of hypothesis should be unlimited.
(d) None of the above
78. Which of the following is correct ?
(a) Hypothesis should state relationship between variables.
(b) Hypothesis should be testable.
(c) Hypothesis should have been limited scope and must be specific.
(d) All of the above
79. In determining sample size following should be considered :
(a) Nature of Universe (b) Nature of Study
(c) Availability of Finance (d) All of the above
80. M. Chalapati Rau was associated with the newspaper as editor
(a) Hindustan Times (b) Nav Bharat Times
(c) National Herald (d) The Pioneer

73. कार्ई स्कवायर टेस्ट में संशोधन सुझाया था :
- (a) एफ. येट्स ने (b) प्रो. फिशर ने (c) बेकर आर.पी. ने (d) एकाफ रसेल ने
74. निम्न में कौन सही है ?
- (a) स्केलिंग राय तथा दृष्टिकोण के विभिन्न स्तर को नम्बरों से प्रदर्शित करने की विधि है ।
 (b) रेटिंग स्केल एक स्केलिंग तकनीक है ।
 (c) आइटेमाइज्ड रेटिंग स्केल एक स्केलिंग तकनीक है ।
 (d) उक्त सभी
75. निम्न में कौन सही है ?
- (a) सैंपिल डिजाइन ऐसी हो जिससे न्यूनतम त्रुटि हो ।
 (b) सैंपिल डिजाइन उपलब्ध धनराशि के अनुरूप हो ।
 (c) सैंपिल डिजाइन कुल सैंपिल का वास्तविक प्रतिनिधि हो ।
 (d) उक्त सभी
76. निम्न में कौन शोध के उद्देश्यों से सम्बन्धित है ?
- (a) किसी घटना सम्बन्धी जानकारी प्राप्त करना ।
 (b) किसी व्यक्ति अथवा समूह स्थिति से सम्बन्धित गुण विशेष की प्रस्तुति ।
 (c) चरों के मध्य आपसी सम्बन्धों की परिकल्पना की जाँच ।
 (d) उक्त सभी ।
77. निम्न में कौन सही है ?
- (a) परिकल्पना ज्ञात तथ्यों के अनुरूप होनी चाहिए ।
 (b) परिकल्पना ज्ञात तथ्यों के अनुरूप नहीं होनी चाहिए ।
 (c) परिकल्पना का क्षेत्र असीमित होना चाहिए ।
 (d) उक्त में कोई नहीं
78. निम्न में कौन सही है ?
- (a) परिकल्पना में चरों के आपसी सम्बन्ध होने चाहिए ।
 (b) परिकल्पना परीक्षण योग्य होनी चाहिए ।
 (c) परिकल्पना का क्षेत्र सीमित एवं विशेष होना चाहिए ।
 (d) उक्त सभी
79. सैंपिल के आकार के निर्धारण में निम्न पर ध्यान देना चाहिए :
- (a) यूनिवर्स (समग्र) की प्रकृति (b) अध्ययन की प्रकृति
 (c) उपलब्ध वित्तीय संसाधन (d) उक्त सभी
80. एम. चेलापति राव सम्पादक के रूप में संबद्ध थे :
- (a) हिन्दुस्तान टाइम्स से (b) नवभारत टाइम्स से
 (c) नेशनल हेराल्ड से (d) दि पायोनियर से

81. Rajat Sharma is associated with
 (a) Aap ki Kahani (b) Jai Hanuman
 (c) Aap ki Adalat (d) None of the above
82. Satellite communication works through
 (a) Radar (b) Receptor (c) Transmitter (d) Transponder
83. Which Indian Journalist was a member of Mcbride Commission in 1978 ?
 (a) Ajit Bhattacharya (b) V.G. Varghees
 (c) H.K. Dua (d) Kuldeep Nayar
84. When was News Agency UNI setup ?
 (a) In 1961 (b) In 1971 (c) In 1974 (d) In 1975
85. 'Technologies of freedom' was written by whom ?
 (a) Richard Collins (b) Alvil Taffler
 (c) Sola Pool (d) Mark Yudof
86. When was the Non-Aligned News Pool (NANP) started ?
 (a) In 1971 (b) In 1973 (c) In 1975 (d) In 1977
87. Which country is the only country in the world news market which have two global news agencies ?
 (a) France (b) U.S.A. (c) U.K. (d) China
88. Who is writer of the book "Swadhinta Andolan Mein Uttarakhand Ki Patrakarita" ?
 (a) Jagdish Prasad Nautial (b) Ratan Singh Rawat
 (c) Karuna Prakash Dobhal (d) Jay Singh Rawat
89. Which was the first Hindi Newspaper of Garhwal ?
 (a) Garhwal Samachar (b) Almora Akhabar
 (c) Kumaon Kumud (d) Dainik Parvatiya
90. What was the name of the news agency in which Indian news agencies as - PTI, UNI, Hindustan Samachar and Samachar Bharati were merged in 1975 ?
 (a) Hindi News (b) Bharat Samachar
 (c) Samachar (d) Indian News
91. In which state Gyandoot project was implemented ?
 (a) Karnataka (b) Andhra Pradesh
 (c) Madhya Pradesh (d) Kerala

81. रजत शर्मा संबंधित है :
- (a) आपकी कहानी से (b) जय हनुमान से
(c) आप की अदालत से (d) उपरोक्त कोई नहीं
82. सेटलाइट संचार किसके द्वारा कार्य करता है ?
- (a) रडार (b) रिसेप्टर (c) ट्रान्समीटर (d) ट्रान्सपोन्डर
83. कौन भारतीय पत्रकार 1978 में मैकब्राइड आयोग का सदस्य था ?
- (a) अजित भट्टाचार्य (b) वी.जी. वर्गीस (c) एच.के. दुआ (d) कुलदीप नय्यर
84. समाचार एजेंसी यू.एन. आई. की स्थापना कब हुई ?
- (a) 1961 में (b) 1971 में (c) 1974 में (d) 1975 में
85. 'टेक्नालॉजीज ऑफ फ्रीडम' किसके द्वारा लिखी गई ?
- (a) रिचर्ड कालिंस द्वारा (b) एलविल टाफलर द्वारा
(c) सोला पूल द्वारा (d) मार्क यूडोफ द्वारा
86. गुटनिरपेक्ष न्यूज पूल (एन.ए.एन.पी.) कब प्रारम्भ हुई ?
- (a) 1971 में (b) 1973 में (c) 1975 में (d) 1977 में
87. विश्व समाचार बाजार में कौन सा अकेला देश है, जिसके पास दो वैश्विक न्यूज एजेंसी हैं ?
- (a) फ्रांस (b) यू.एस.ए. (c) यू.के. (d) चीन
88. "स्वाधीनता आन्दोलन में उत्तराखण्ड की पत्रकारिता" नामक पुस्तक के लेखक कौन हैं ?
- (a) जगदीश प्रसाद नौटियाल (b) रतन सिंह रावत
(c) करुणा प्रकाश डोभाल (d) जयसिंह रावत
89. गढ़वाल का पहला हिन्दी समाचारपत्र कौन सा था ?
- (a) गढ़वाल समाचार (b) अल्मोड़ा अखबार
(c) कुमायूँ कुमुद (d) दैनिक पर्वतीय
90. उस न्यूज एजेंसी का नाम क्या था, जिसमें 1975 में भारतीय न्यूज एजेंसियाँ (पी.टी.आई., यू.एन.आई., हिन्दुस्तान समाचार एवं समाचार भारती) का विलय किया गया ?
- (a) हिन्दी न्यूज (b) भारत समाचार (c) समाचार (d) इंडियन न्यूज
91. ज्ञानदूत परियोजना किस राज्य में लागू की गई ?
- (a) कर्नाटक (b) आंध्रप्रदेश (c) मध्यप्रदेश (d) केरल

92. Communication Technology refers to
- Hardware and equipments
 - Organizational structure
 - Social values that govern information exchange
 - All of the above
93. T.R.A.I. stands for
- Television Regulatory Authority of India
 - Telecom Regulatory Authority of India
 - Telecommunication Regulatory Authority of India
 - Tariff Regulatory Authority of India
94. In which year All India Radio has started "Rural Forum" programme with the help of UNESCO ?
- In 1949
 - In 1956
 - In 1969
 - In 1979
95. Who has said mass media as "Magic Multipliers" ?
- Learner
 - UNESCO
 - Rogers
 - None of the above
96. The instantaneous change from one camera shot to another is known as
- Cut
 - Wipe
 - Fade
 - Super Imposition
97. An extreme Wide Angle Lens is known as
- Telephoto Lens
 - Fish-eye Lens
 - Normal Lens
 - None of the above
98. In television lighting, 'Key' light is
- Principal source of illumination
 - Placed in front of the subject
 - Decides camera's F-stop
 - All of the above
99. What is Run Down Sheet ?
- Specifies all dialogues and visual elements.
 - Used in documentary.
 - Mentions overall running time.
 - All of the above
100. Which of the following function is not performed by the director ?
- Finalize the script
 - Camera blocking
 - Supervise the editing
 - None of the above

92. संचार प्रौद्योगिकी का संबंध है :
- (a) हार्डवेयर और उपकरण (b) संगठनात्मक संरचना
(c) सूचना आदान-प्रदान के सामाजिक नियम मूल्य (d) ऊपर के सभी
93. टी.आर.ए.आई. किसका संक्षेप है ?
- (a) भारतीय टेलीविजन नियामक प्राधिकरण (b) भारतीय दूरसंचार नियामक प्राधिकरण
(c) भारतीय टेलिकम्युनिकेशन नियामक प्राधिकरण (d) भारतीय टैरिफ नियामक प्राधिकरण
94. यूनेस्को के सहयोग से ऑल इंडिया रेडियो द्वारा ग्रामीण चर्चा मंडल कार्यक्रम किस वर्ष में शुरू किया गया ?
- (a) 1949 में (b) 1956 में (c) 1969 में (d) 1979 में
95. जनमाध्यमों को "मैजिक मल्टीप्लायर" किसने कहा ?
- (a) लर्नर (b) यूनेस्को (c) रोजर्स (d) उक्त में से कोई नहीं
96. एक कैमरा शॉट से दूसरे में तात्कालिक बदलाव को कहते हैं
- (a) कट (b) वाइप (c) फेड (d) सुपर इम्पोजीशन
97. तीव्र चौड़े कोण के लेंस को जाना जाता है :
- (a) टेलीफोटो लेंस (b) फिशआई लेंस (c) साधारण लेंस (d) उक्त में से कोई नहीं
98. टेलीविजन लाइटिंग में "की" लाइट होती है :
- (a) रोशनी का प्राथमिक स्रोत । (b) कलाकार के सामने रखा जाता है ।
(c) कैमरे का एफ-स्टॉप तय करता है । (d) उक्त सभी
99. रन डाउन शीट क्या है ?
- (a) सभी संवाद और दृश्यों का उल्लेख करता है । (b) वृत्तचित्र के लिए इसका इस्तेमाल किया जाता है ।
(c) सम्पूर्ण प्रयुक्त होने वाला समय बताता है । (d) उक्त सभी
100. निम्न में से कौन कार्य निर्देशक द्वारा नहीं किया जाता है ?
- (a) स्क्रिप्ट को अंतिम रूप देना (b) कैमरा अवरोधन
(c) संपादन की निगरानी (d) उक्त में से कोई नहीं

Space For Rough Work / रफ कार्य के लिए जगह

Space For Rough Work / रफ कार्य के लिए जगह

Space For Rough Work / रफ कार्य के लिए जगह

CONFIDENTIAL